

BONALDO

Louver Table, Louver Table Wood

Designer: **Alain Gilles**

Стол Louver Table, разработанный дизайнером Alain Gilles, постепенно раскрывается, предлагая различные перспективы в зависимости от угла, с которого на него смотрят. Стол Louver Table с его сильным сценическим присутствием, делающим его фокусной точкой комнаты, интерпретирует видение дизайнера, который хочет вызвать в воображении проход, в идеале - древний вход в храм. Три ножки придают столу ощущение динамичности, позволяя свету создавать завораживающие эффекты перспективы, благодаря которым ножки кажутся то стройными, то внушительными, легкими изгибами или пышными формами, в зависимости от того, с какой точки на них смотреть. В зависимости от того, с какой точки на

него смотреть, ножки кажутся то стройными, то внушительными, то легкими изгибами, то пышными формами. Дизайн стола дополняется различными вариантами отделки, которые могут быть выполнены как из одного, так и из нескольких материалов. Версия из одного материала доступна в отделке глина или с деревянным верхом и основанием. В качестве альтернативы можно выбрать один из многочисленных вариантов: столешница из керамики, мрамора или дерева, может сочетаться с металлическим или деревянным основанием (Louver Table Wood), создавая яркий контраст с массивными элементами основания.

Технические данные

Ширина: 200cm
Глубина: 108cm
Высота: ± 75cm

Ширина: 250cm
Глубина: 112cm
Высота: ± 75cm

Ширина: 280cm
Глубина: 115cm
Высота: ± 75cm

Ширина: 300cm
Глубина: 120cm
Высота: ± 75cm

Ширина: 300cm
Глубина: 140cm
Высота: ± 75cm

Finishes

СТОЛЕШНИЦА

дерево

Массив дерева
Американский орех

Шпонированное
дерево
Черный орех

Массив дерева
Дуб
брашированный
натурального
цвета

Массив дерева
Дуб
брашированный
цвета угля

Мрамор

Мрамор
Carrara

Мрамор
Calacatta

Мрамор
Emperador

Мрамор
Marquina

Мрамор
Saint Denis

Мрамор
Rosso Carpazi

Мрамор
Fior di bosco

Мрамор
Travertino Romano

Мрамор
Dover White

керамика

Матовая керамика
Grigio Ardesia

Глянцевая
керамика
Calacatta

Матовая керамика
Laurent

Керамика в
шелковой отделке
Calacatta macchia
vecchia

Глянцевая
керамика
Imperial grey

Глянцевая
керамика
Rosso imperiale

Глянцевая
керамика
Black Онух

Глянцевая
керамика
Mountain peak

Матовая керамика
Alaska White

Матовая керамика
Augusta

ОСНОВАНИЕ

дерево

Шпонированное
дерево
Черный орех

Шпонированное
дерево
Дуб
брашированный
цвета угля

Металл категория Plus

Крашенный металл
Матовая медь

Крашенный металл
Матовая латунь

Крашенный металл
Матовый
бронзовый

Крашенный металл
Матовый свинец

Металл крашенный
Матовое
перламутровое
золото

металл

Крашенный металл
Матовый белый

Крашенный металл
Матовый
коричневый

Крашенный металл
Supreme anthracite

Крашенный металл
Матовый черный

Крашенный металл
Матовый светло-
коричневый с
серым оттенком

MONOMATERIAL - СТОЛЕШНИЦА, ОСНОВАНИЕ

дерево

Шпонированное
дерево
Черный орех

Шпонированное
дерево
Дуб
брашированный
цвета угля

Глина

Глина в ручной
отделке шпателем
Terracotta

Глина в ручной
отделке шпателем
Glacier

Глина в ручной
отделке шпателем
Terre

Глина в ручной
отделке шпателем
Neige

Глина в ручной
отделке шпателем
Graphite

Глина в ручной
отделке шпателем
Perle

Materials, fabrics, leathers, colors and finishes are approximate and may slightly differ from actual ones. You can find the complete collection of Bonaldo fabrics and leathers on the website

